

BEWERTUNGSBOGEN PROJEKTARBEIT

Name _____

Klasse _____

Niveau

G

M

E

VORBEREITUNG

5 Punkte

| Planungsfähigkeit und fachliche Orientierung | | |
|--|--|---|
| 5 | | Plant sehr umfassend, ausführlich, selbstständig, dem Thema in besonderer Weise angemessen, strukturiert vorbildlich. |
| 4 | | Plant umfassend, weitestgehend selbstständig, dem Thema weitestgehend angemessen und klar strukturiert. |
| 3 | | Begrenzt die Planung auf wesentliche Aspekte, arbeitet meist selbstständig und dem Thema meist angemessen, arbeitet erkennbar strukturiert. |
| 2 | | Plant ungenau, arbeitet wenig selbstständig und dem Thema weitgehend angemessen, Struktur ist kaum erkennbar. |
| 1 | | Zeigt lediglich Ansätze einer Planung, offensichtliche Lücken bei der Bearbeitung der Themenstellung, keine Struktur erkennbar. |
| 0 | | Beteiligt sich nicht an der Planung, arbeitet nicht mit. |

DURCHFÜHRUNG

15 Punkte

| Selbstständigkeit und Verantwortungsfähigkeit | | |
|---|--|---|
| 5 | | Arbeitet selbstständig und zielorientiert, verfolgt konsequent das Gruppenziel, hält sich an getroffene Vereinbarungen. |
| 4 | | Arbeitet selbstständig, gleicht sein Handeln regelmäßig mit den Gruppenzielen ab, hält sich an getroffene Vereinbarungen. |
| 3 | | Arbeitet überwiegend selbstständig, hält sich in der Regel an getroffene Vereinbarungen. |
| 2 | | Arbeitet teilweise selbstständig, beachtet mit Unterstützung getroffene Vereinbarungen. |
| 1 | | Arbeitet und beachtet getroffene Vereinbarungen nur mit dauerhafter Unterstützung. |
| 0 | | Arbeitet nur in Ausnahmefällen und hält sich nicht an getroffene Vereinbarungen. |

| Kommunikations- und Konfliktfähigkeit | | |
|---------------------------------------|--|--|
| 5 | | Hat eine tragende Rolle im Arbeitsprozess, arbeitet sehr konstruktiv, unterstützt andere, kommuniziert sehr wertschätzend, äußert Kritik angemessen. |
| 4 | | Arbeitet konstruktiv, nimmt Rücksicht auf andere, kommuniziert wertschätzend, äußert Kritik angemessen. |
| 3 | | Arbeitet größtenteils konstruktiv, kommuniziert in der Regel wertschätzend und äußert Kritik meist angemessen. |
| 2 | | Arbeitet nicht immer konstruktiv, kommuniziert und kritisiert wenig wertschätzend. |
| 1 | | Arbeitet nur selten konstruktiv, kommuniziert nur selten und kritisiert unangemessen. |
| 0 | | Verweigert die gemeinsame Arbeit, kommuniziert nur in Ausnahmefällen und kritisiert unangemessen und nicht konstruktiv. |

| Bearbeitung des Themas | | |
|------------------------|--|--|
| 5 | | Erkennt fachliche Probleme und wendet zu deren Lösung zielgerichtete Strategien, fachspezifische Methoden oder Hilfsmittel an, arbeitet fachlich korrekt. |
| 4 | | Erkennt fachliche Probleme weitestgehend und wendet zu deren Lösung Strategien, fachspezifische Methoden oder Hilfsmittel an, arbeitet überwiegend fachlich korrekt. |
| 3 | | Erkennt meist fachliche Probleme, beim Hinweis auf Probleme werden bekannte Strategien, Methoden oder Hilfsmittel angewendet, arbeitet meist fachlich korrekt. |
| 2 | | Erkennt überwiegend fachliche Probleme, wendet angeleitete Strategien, Methoden oder Hilfsmittel an, macht fachliche Fehler. |
| 1 | | Erkennt selten fachliche Probleme, wendet nur in Ausnahmefällen Strategien, Methoden oder Hilfsmittel zur Problemlösung an, macht viele fachliche Fehler. |
| 0 | | Gibt schnell auf und wendet bei Problemen keine Strategien, Methoden oder Hilfsmittel zur Lösung an. |

PRÄSENTATION

15 Punkte

| Fachlichkeit | | |
|--------------|--|--|
| 5 | | Stellt Inhalte umfassend und korrekt dar. |
| 4 | | Stellt Inhalte mit hoher Informationsdichte nahezu korrekt dar. |
| 3 | | Stellt Inhalte mit ausreichendem Informationsgehalt mit wenigen Mängeln dar. |
| 2 | | Stellt Inhalte wenig informativ mit einigen Mängeln dar. |
| 1 | | Stellt Inhalte kaum informativ mit vielen Mängeln dar. |
| 0 | | Stellt Inhalte wenig verständlich, durchgehend mit Mängeln dar. |

| Darstellung | | |
|-------------|--|---|
| 5 | | Durchdenkt und strukturiert die Darstellung gezielt, evtl. unterstützt durch effektiv und anschaulich eingesetzte Medien oder kreative Darstellungsformen. |
| 4 | | Durchdenkt und strukturiert die Darstellung, evtl. eingesetzte Medien oder kreative Darstellungsformen werden verständnisunterstützend eingesetzt. |
| 3 | | Strukturiert die Darstellung größtenteils, evtl. eingesetzte Medien oder kreative Darstellungsformen werden gelegentlich verständnisunterstützend eingesetzt. |
| 2 | | Strukturiert die Darstellung nur teilweise, evtl. eingesetzte Medien oder kreative Darstellungsformen werden kaum verständnisunterstützend eingesetzt. |
| 1 | | Strukturiert die Darstellung nur wenig, evtl. eingesetzte Medien oder kreative Darstellungsformen sind isoliert und ohne Funktion. |
| 0 | | Dem Vortrag fehlt jegliche Struktur. |

| Präsentationsfähigkeit | | |
|------------------------|--|--|
| 5 | | Trägt sehr flüssig vor, verwendet Fachbegriffe richtig und situationsangemessen, trägt frei unter gelegentlicher Zuhilfenahme von Stichwörtern vor. |
| 4 | | Trägt flüssig vor, verwendet Fachbegriffe richtig, trägt mit Hilfe von Stichwörtern frei vor. |
| 3 | | Trägt mit gelegentlichen Unterbrechungen vor, verwendet Fachbegriffe in zufriedenstellendem Maße, trägt mit Hilfe von Stichwörtern überwiegend frei vor. |
| 2 | | Trägt stockend vor, ohne Einsatz von Fachbegriffen, gibt den Text auswendig wieder. |
| 1 | | Trägt bruchstückhaft vor, liest einen vorformulierten Text ab. |
| 0 | | Schweigt oder spricht unverständlich. |

| Reflexion des Arbeits- und Gruppenprozesses | | |
|--|--|--|
| 5 | | Reflektiert den Arbeits- und Gruppenprozess differenziert, mögliche Handlungsalternativen werden dargestellt und bewertet, leistet eine differenzierte thematische Reflexion und leitet Möglichkeiten für zukünftiges Handeln in Arbeits- und Gruppenprozessen ab. |
| 4 | | Reflektiert den Arbeits- und Gruppenprozess, mögliche Handlungsalternativen werden dargestellt, leistet eine grundsätzliche thematische Reflexion und leitet daraus Möglichkeiten für eigenes zukünftiges Handeln ab. |
| 3 | | Reflektiert den Arbeits- und Gruppenprozess im Wesentlichen, leistet eine grundsätzliche thematische Reflexion, mögliche Handlungsalternativen werden dargestellt. |
| 2 | | Reflektiert den Arbeits- und Gruppenprozess lückenhaft, mögliche Handlungsalternativen werden begrenzt dargestellt. |
| 1 | | Reflektiert den Arbeits- und Gruppenprozess nur oberflächlich, Handlungsalternativen werden nicht dargestellt. |
| 0 | | Reflexion des Arbeits- und Gruppenprozesses erfolgt unzureichend. Es werden keine Handlungsalternativen dargestellt. |

| Fachlichkeit | | |
|---------------------|--|---|
| 5 | | Stellt fachliche Inhalte ohne Mängel, sehr umfassend, ausführlich und mit sehr hoher Informationsdichte dar, zentrale Inhalte werden vertieft. |
| 4 | | Stellt fachliche Inhalte ohne Mängel, umfassend, ausführlich und mit hoher Informationsdichte dar, zentrale Inhalte werden zu großen Teilen vertieft. |
| 3 | | Stellt fachliche Inhalte mit wenigen Mängeln und auf wesentliche Aspekte begrenzt dar, zentrale Inhalte werden teilweise vertieft. |
| 2 | | Stellt fachliche Inhalte mit einigen Mängeln und wenig informativ dar, zentrale Inhalte werden nur ansatzweise vertieft und bleiben oberflächlich. |
| 1 | | Stellt fachliche Inhalte mit vielen Mängeln und weitestgehend oberflächlich dar. |
| 0 | | Stellt fachliche Inhalte durchgehend mit Mängeln und nur oberflächlich dar. |

| Multiperspektivität | | |
|----------------------------|--|--|
| 5 | | Betrachtet die zentralen Inhalte umfassend und bewertet sie differenziert aus mehreren Perspektiven, Inhalte angrenzender Themen und ggf. Leitperspektiven werden hinzugezogen und fließen gewinnbringend mit ein. |
| 4 | | Betrachtet die zentralen Inhalte aus mehreren Perspektiven und bewertet diese, Inhalte angrenzender Themen und ggf. Leitperspektiven werden hinzugezogen und fließen mit ein. |
| 3 | | Betrachtet die zentralen Inhalte auch durch einen Perspektivwechsel, Inhalte angrenzender Themen und ggf. Leitperspektiven werden angemessen berücksichtigt. |
| 2 | | Betrachtet die zentralen Inhalte ansatzweise auch durch einen Perspektivwechsel, Inhalte angrenzender Themen und ggf. Leitperspektiven werden teilweise mit einbezogen. |
| 1 | | Betrachtet die zentralen Inhalte fast ausschließlich aus einer Blickrichtung, es findet kein Perspektivwechsel statt, Inhalte angrenzender Themen und ggf. Leitperspektiven werden nur wenig einbezogen. |
| 0 | | Betrachtet die zentralen Inhalte nicht aus verschiedenen Perspektiven, es fließen keine Inhalte angrenzender Themen und ggf. Leitperspektiven in die Darstellung mit ein. |

| Summe Punkte | | | |
|---------------------|--|--------------|--|
| Vorbereitung: | | | |
| Durchführung: | | | |
| Präsentation: | | | |
| Prüfungsgespräch: | | | |
| Gesamt: | | Note: | |